



ଶରୀରକାଳୀ
ପତିଲା

ପତିଲା

୧୯୦୮



বিজয়নগারায়ণ মহাবিদ্যালয় পত্রিকা

১৯৬৪

দ্বাদশ বার্ষিক সংখ্যা



শ্রদ্ধাবান् লভতে জ্ঞানম্

॥ ভারপ্রাপ্ত অধ্যাপক ॥

ঃ মেছেনলজে মিশ্র :

॥ সম্পাদক ॥

ঃ ত্বরকনথ গুৱাহাটী :

সূচীগ্রন্থ—

বিষয়	পৃষ্ঠা
কল্যাণবাণী	
সম্পাদকের কলমে—	১
বিবেকানন্দের শিক্ষাচিত্তা—	৫
—অমরেন্দ্রকুমার দেব	
দার্শনিকপ্রবর সর্বপল্লী রাধাকৃষ্ণণ—	১১
—অধ্যাপক সুনীলেন্দু ভট্টাচার্য	
আধুনিক সভ্যতার গতি—	১৫
—কিশোরকুমার রায়চৌধুরী	
শুক্ষ ফুল ও পুরাতন মালী—	১৯
—রেণুকা ঘোষ	
অধীরা—	২২
—নিত্যানন্দ মুখোপাধ্যায়	
বিজ্ঞাপন—	২৬
—লক্ষ্মণচন্দ্র পাল	
দ্বিজেন্দ্রলাল প্রসঙ্গে—	৩১
—গীতাময় দাস	

পৃষ্ঠা	বিষয়	
বিষয়		১
গুরুমারার জঙ্গলে— —দেবতা পালচৌধুরী	৩৩	পরমাণুর কথা— —দিলীপকুমার গুপ্ত
আচার্য সত্যেন্দ্রনাথ বসু— —অসীমকুমার ব্যানার্জী	৩৬	ভাষা দিয়ে ভাসা— —অঞ্জলি মল্লিক
ভগ্ন-মনোরথ— —হাজেরা খাতুন	৩৯	বোস্কল'— —শাহবলাল চৌধুরী
সমাধান— —দেবপ্রসাদ কুমার	৪৬	উপহার— —অধ্যাপক ডঃ নিরঞ্জনকুমার ভট্টাচার্য
জননী ভূবনেশ্বরী— —সতীনাথ বসু	৪৮	মানুষ— —অমরেন্দ্র দেব
ভারতীয় সঙ্গীতের সেকাল— —শাস্তিময় ঘোষ	৫৩	ছিজেন্দ্রলাল স্বরণে— —শক্তিপদ মাজী
তনু ও অতনু— —গোরহরি চক্রবর্তী	৫৬	সন্ধ্যা বিদায়— —হারাধন ভট্টাচার্য
হরিবোল বুড়ী— —মঙ্গলশ্রী সরকার	৬১	ঝড়— —সাধনচন্দ্র আদক
প্রাক্তন— —লীনা দে	৬৩	নির্দেশ— —আব্দুল সাত্তার
হগলীর ঐতিহ্যময় পাঞ্চুয়া— —সমীরকুমার কুণ্ডু	৬৭	আমাদের কথা— Shakespeare through the ages ।
টেলিভিশন— —মঙ্গলচন্দ্রকুমার	৭০	—Principal G. C. Majumdar
শিক্ষিত সম্প্রদায়ের বেকার সমস্যা— —তারকনাথ ভট্টাচার্য	৭৭	Sister Nivedita ।
অকাল বর্ষায়— —অনিল মাকড়	৮০	—Aruna Banerjee
		The great poet Kalidasa and his Abhijnan Sakuntalam— ।
		—Samiran Banerjee
		Editorial Notes ।